

НЕДЕЛЯ «СТЕРЕО 2024»

2 апреля 2024 г. с 11.00 до 18.00

Показы конкурсных стереофильмов XIII Международного 3D-стерео кинофестиваля

Место проведения: Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

- «2020» (Гонконг),
- «Астероидный квест» (Франция),
- «Быть или не быть... Фильм второй» (Российская Федерация),
- «В гостях у челявешек» (Российская Федерация),
- «Зенобия, затонувший город» (Франция),
- «История и Время. Бессмертный Полк» (Российская Федерация),
- «Марта — Филипп царственный» (Германия),
- «Музей истории и архитектуры Кёнигсберга» (Российская Федерация),
- «Первый рассвет» (Австралия),
- «Связь» (Российская Федерация),
- «Совершенно не секретно» (Российская Федерация),
- «Тихая охота» (Российская Федерация).

2 апреля 2024 г. с 12.00 до 16.30

Круглый стол «Технологии виртуальной реальности: философская, гуманитарная, техническая экспертиза»

Место проведения: Москва, Гончарная ул., дом 12 стр. 1, Институт философии РАН, аудитория 415. **При себе иметь паспорт.**

Дистанционное подключение: **ссылку вышлем 1 апреля (понедельник)**

12.00–12.15 *Пронин Михаил Анатольевич*, Институт философии Российской академии наук, «Технологии виртуальной реальности и/или искусственный интеллект: есть ли инварианты механизмов взаимодействия?».

12.25–12.40 *Искандарян Рубен Александрович*, «Адаптация к регулярному и систематическому использованию виртуальной реальности: биологические, психологические и медицинские аспекты».

12.50–13.05 *Ярославцева Елена Ивановна*, Институт философии Российской академии наук, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, «Коммуникативный ландшафт техноимитаций в морфогенезе человека».

- 13.15–13.30 *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова; *Скрипкина Елена Васильевна, Чаусова Ольга Владимировна*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, «Виртуальная реальность в понимании учащихся и преподавателей».
- 13.40–13.55 *Воропаев Дмитрий Николаевич*, Оренбургский институт (филиал) Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина, «Концепция времени в работе Ж. Делёза “Кино”».
- 14.05–14.20 *Недорезов Вадим Георгиевич*, Оренбургский государственный университет, «Феномен интенциональности в философии сознания».
- 14.30–14.45 *Щеглова Мария Игоревна*, Оренбургский государственный университет, «Experience аспект применения знаний о квалиа».
- 14.55–15.10 *Рыжков Валерий Павлович*, Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана; *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова; «Генерация научных и технических текстов о виртуальной реальности нейронными сетями».
- 15.20–15.35 *Подлинных Анастасия Сергеевна*, Оренбургский институт (филиал) Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина, «Виртуальная медицина и борьба с алкоголизмом».
- 15.45–16.00 *Ускимбаева Дана Сагандыковна*, Оренбургский институт (филиал) Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина, «Искусственный интеллект и виртуальная реальность в образовании».

3 апреля 2024 г. с 16.00 до 19.00

Молодёжная секция «Технологии кинематографа» XVI Международной научно-практической конференции «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании, медиа и в других областях»

Место проведения: Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

Дистанционное подключение:

<https://eu01web.zoom.us/j/64000036552?pwd=WUtPcjRkekhsbm1zSC9HTjFibGI>

ЗУТ09

Идентификатор конференции: 640 0003 6552

Код доступа: 229438

- 16.00–16.08 *Корсунь Мирон Сергеевич*, Романовская школа г. Москва, «Создание мультфильма с использованием компьютерной графики».
- 16.20–16.28 *Кулакова Мария Сергеевна*, Школа № 1468 г. Москва, «Этапы кинопроизводства и технологические аспекты при создании документального фильма-портрета “Демонстрация будущего”».
- 16.40–16.48 *Саенко Кристина Викторовна*, *Жиро Катрин*, Школа № 1468 г. Москва, «Социальное значение школьного кинематографа на примере документального фильма “1468: объединение знаний и возможностей”».
- 17.00–17.08 *Федорова Арина Дмитриевна*, *Решетюк Василиса Сергеевна*, Школа № 1468 г. Москва, «Опыт разработки и создания игрового короткометражного фильма “Властелин сердец”».
- 17.20–17.28 *Хлыбова Ксения Станиславовна*, Школа № 1508 г. Москва, «Создание фильма на тему “Историческое наследие района Измайлово”».
- 17.40–17.48 *Сергеева Анна Денисовна*, Предуниверсарий РГГУ, «Идеальный дом».
- 18.00–18.08 *Ервандян Арина Степановна*, Предуниверсарий РГГУ, «Живописные произведения Леонардо да Винчи в контексте ботанических изысканий для людей с ОВЗ по зрению».

4 апреля 2024 г. с 10.00 до 18.00

Пленарные заседания XVI Международной научно-практической конференции «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании, медиа и в других областях»

Место проведения: Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

Дистанционное подключение:

<https://eu01web.zoom.us/j/64000036552?pwd=WUtPcjRkekhsbm1zSC9HTjFibGI3UT09>

Идентификатор конференции: 640 0003 6552

Код доступа: 229438

- 10.00–10.30 Лекция, *Бирючинский Сергей Борисович*, Vigitek Inc. (США), «Разработка лазеров и оптических приборов квантовой электроники для систем записи и воспроизведения объёмных изображений».

- 10.40–10.55 *Чекалин Дмитрий Геннадьевич*, филиал «Научно-исследовательский кинофотоинститут» АО «Киностудия имени М. Горького», «Параметры технического качества демонстрации стереоскопических фильмов в кинотеатральных залах и их стандартизация».
- 11.05–11.20 *Березин Олег Станиславович*, Компания «Невафильм», «Есть ли шансы на развитие отечественной 3D-кинематографии».
- 11.30–11.45 *Андреев Виктор Павлович*, Московский государственный технологический университет «СТАНКИН», Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Карпов Максим Вячеславович*, Московский государственный технологический университет «СТАНКИН», «Система технического зрения для идентификации объектов сложных форм на цифровом изображении с использованием искусственных нейронных сетей».
- 11.55–12.10 *Харин Константин Викторович*, Международный учебно-научный центр перспективных медиа технологий Российского государственного гуманитарного университета, «Трёхмерное моделирование в проектной деятельности учащихся: проблемы и решения».
- 12.20–12.35 *Воронков Юрий Сергеевич*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова; «Формирование пространственного воображения учащихся средствами искусства и Hi-tech'а».
- 12.45–13.00 *Елфимова Галина Сергеевна*, Российская государственная библиотека для слепых, «Книга как комплекс аудиовизуального и объёмнотактильного форматов представления контента людям с сенсорными ограничениями».
- 13.10–14.00 Обеденный перерыв
- 14.00–14.15 *Соловьева Мария Викторовна*, Пантеон-Сорбонна (Франция), Школа искусств (Париж), Нью-Йоркская киноакадемия (США), «Художественное решение танцевально-музыкальной сцены “Танец сосисок” в анимационном фильме “Тайная жизнь домашних животных”».

- 14.25–14.40 *Королёв Андрей Дмитриевич*, Институт философии Российской академии наук, «Виртуальная реальность и восприятие человека в ситуации неопределённости (анализ фильма “Поймай меня, если сможешь”)».
- 14.50–15.05 *Попова Лиана Владимировна*, Государственный университет управления, «Пространственно-временная форма организации кинематографического произведения: от С. Эйзенштейна к А. Пелешяну».
- 15.15–15.30 *Рожкова Галина Ивановна*, Институт проблем передачи информации имени А. А. Харкевича Российской академии наук, «Особенности восприятия и изображения реальных трёхмерных сцен в зоне перекрытия монокулярных полей зрения и косоглазие у великих художников».
- 15.40–15.55 *Соловьева Мария Викторовна*, Пантеон-Сорбонна (Франция), Школа искусств (Париж), Нью-Йоркская киноакадемия (США), «О влиянии политических событий на фестивальное движение».

5 апреля 2024 г. с 10.00 до 15.00

Показы конкурсных стереофильмов XIII Международного 3D-стерео кинофестиваля

Место проведения: Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

5 апреля 2024 г. с 15.00 до 16.00

Церемония закрытия XIII Международного 3D-стерео кинофестиваля

Место проведения: Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.